

Initiation et/ou perfectionnement à la peinture acrylique

1^{ère} proposition durée 1 jour

à partir de sujets accessibles, je propose d'utiliser divers produits d'adjonction à l'acrylique.

Les matériaux

- 1- Connaître et utiliser différents produits destinés à la peinture acrylique (médiums : fluidifiant, retardateur, gel ultramat, gel brillant, gel très épais...)
- 2- Les produits de charge : sable, poudre de marbre, poudre de pierre ponce...
- 3- Connaître ou reconnaître la qualité de la peinture (transparent, semi-opaque, opaque...)
- 4- Garder des couleurs fraîches et des mélanges lumineux
- 5- Conserver sa palette
- 6- Prévoir des chiffons, des récipients pour l'eau, des palettes ou des assiettes en carton (lisses)
- 7- Un tablier
- 8- Du savon pour les mains et laver les pinceaux

Matériel à prévoir :

-Petits formats par exemple des 20x20cm (soit des toiles, soit des supports rigides -cartons 2mm minimum d'épaisseur ou calendriers usagers, ou autres...).

Médiums : fluidifiant, retardateur, gel ultramat, gel brillant, gel très épais...(un pot d'environ 200 à 250 ml de chaque produit, pour le groupe)

Acrylique :

- Au moins les 3 couleurs primaires+ blanc de titane, blanc de zinc, noir
- L'idéal serait d'avoir : 1 bleu chaud, 1 bleu froid, un rouge primaire, un rouge cadmium, un jaune citron, un jaune cadmium, 1blanc de titane, 1blanc de zinc, 1 noir.
- Un couteau à peindre ou plusieurs
- Quelques pinceaux plats de diverses largeurs, quelques pinceaux ronds, 1 Shaper de 8 à 10 cm

2^{ème} proposition durée 1 jour

Je propose :

1- de débiter par des exercices comme « peindre sur des petits formats » par exemple des 20x20cm (soit des toiles, soit des supports rigides (cartons 2mm minimum d'épaisseur ou calendriers usagers, ou autres...)).

2- de peindre divers sujets le plus vite possible de manière à s'attacher à l'essentiel ;

3-de choisir dans les sujets que je propose ou ceux des participants (objets du quotidien, paysages...)

3^{ème} proposition durée 1 jour

Mise en application des thèmes vus dans les précédentes journées

Prévoir un ou plusieurs grand(s) format(s) de toile

4^{ème} proposition durée 1 jour

Peindre un portrait créatif sur un grand format

Prévoir un ou plusieurs grand(s) format(s) de toile ou autre